**Аннотация к Рабочей программе**

Учебный курс: избранные вопросы информатики

Класс: 9

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Нормативная база:

* Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
* Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.
* Учебный план МБОУ СШ № 155.

Основное внимание в курсе «Компьютерная графика» уделяется со­зданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым программам.

Курс рассчитан на 34 учебных часа.

**Цели и задачи курса:**

* дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
* изучить форматы графических файлов и целесообразность их ис­пользования при работе с различными графическими программами;
* рассмотреть применение основ компьютерной графики в различ­ных графических программах;
* научить учащихся создавать и редактировать собственные изобра­жения, используя инструменты графических программ;
* научить выполнять обмен графическими данными между различ­ными программами.

**Образовательные результаты**

Учащиеся должны овладеть *основами компьютерной графики,* а именно должны **знать:**

* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
* методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
* методы сжатия графических данных;
* проблемы преобразования форматов графических файлов;
* назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь**:

1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инстру­менты векторной программы, а именно:

* создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружно­стей и т.д.);
* выполнять основные операции над объектами (удаление, пере­мещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);
* формировать собственные цветовые оттенки в различных цве­товых моделях;
* закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
* работать с контурами объектов;
* создавать рисунки из кривых;
* создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
* получать объёмные изображения;
* применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
* создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

2) редактировать изображения в программе Gimp, а именно:

• выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);

• перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

• редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

* сохранять выделенные области для последующего использова­ния;
* монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
* раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
* применять к тексту различные эффекты;
* выполнять тоновую коррекцию фотографий;
* выполнять цветовую коррекцию фотографий;
* ретушировать фотографии;

3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

Учебно-методический комплекс:

* Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
* Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.

Кол-во часов: 34 часа

Основные разделы и формы текущего контроля, промежуточной аттестации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные разделы учебного предмета | Формы текущего контроля | Периодичность и формы промежуточной аттестации |
| Методы представления графических изображений  Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. | Зачёт. | Зачетная работа |
| Цвет в компьютерной графике  Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цве­товые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цвето­вых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цве­товых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон — Насыщенность — Яркость) | Зачёт. |
| Форматы графических файлов  Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графи­ческих данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой. | Зачёт. |
| Создание иллюстраций | Зачёт. |
| Монтаж и улучшение изображений | Зачёт. |