ИЗО-студия «Акварелька»

*«Одуванчики»*

Мастер - класс

### (*Нетрадиционные техники рисования. Техника набрызг)*

Павлушина О.В.

2020 г

**Цель**: развивать художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования «набрызг».

**Задачи:**

- обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг»,

- развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие;

- воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Дорогие друзья, позвольте познакомить (а кому-то просто напомнить) содержание техники «набрызг»…

Дошкольники всегда с увлечением открывают для себя что-то новое, необыкновенное. Этими качествами всегда отличались нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, пальцевая живопись и многие другие). Но когда речь идет о «брызгалках» - эмоции ребят просто невозможно описать. Сегодня мы будем работать с техникой рисования «набрызг».

**Техника «набрызг»** заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое нам заменит зубная щетка и стека (или кисть). Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стекой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу. Темы для рисования могут быть самые разнообразные.

Предлагаем порадоваться вместе с нами наступающему лету, изобразить пушистые одуванчики.

 «Одуванчик»

## Насмешил всех одуванчик –Влез в пушистый сарафанчик,Как юла, он завертелся,Сарафанчик разлетелся

#### Материалы для изобразительной деятельности:

- бумага для акварели,

- два листа картона (можно использовать обложку альбома);

- ножницы,

- простой карандаш;

- округлая форма для создания окружности (крышка  и т.д.);

- акварель;

- стаканчик с водой;

- зубная щетка;

- кисти №3, №10.

С помощью округлого предмета (крышечки или колпачка) предлагаем  нанести простым карандашом несколько окружностей на картон:  на первом листе круги нарисовать в местах предполагаемого расположения цветочков – одуванчиков, желательно не слишком близко друг к другу.



На втором листе картона наносим произвольно 3 круга.



Приступим к вырезанию первого листа картона. Можно не слишком осторожничать с внутренними кругами, так как важно подготовить аккуратный шаблон  с тремя круглыми «окошками».



Теперь необходимо вырезать круги на втором листе картона. Их размер соответствует отверстиям на первом листе.



Предлагаем нанести фон акварельными красками с помощью большой кисти: для неба можно использовать оттенки голубого, синего, розового…



Нижняя половина листа с помощью оттенков зеленого цвета превращается в лужайку.



Для дальнейшего изображения намеченной композиции необходимо к фону приложить первый лист картона с прорезанными кругами, чтобы наметить центр будущих одуванчиков (наносим точки зеленого цвета).



Теперь нам точно известно, где будут расположены цветы. От намеченных точек проводим стебельки тонкой кистью.



Далее у наших одуванчиков появляются листья, парашютики.



Накрываем лист с фоном листом картона с круглыми окошками для изображения одуванчиков. Набираем на щеточку белую краску, кисточкой начинаем движение по щеточке от носика к себе. Капельки краски наносятся на рисунок, попадают в оставленные окошки.





Затем аккуратно снимаем картон.



Вот и получились нежные пушистые одуванчики.



Предлагаю сделать их более выразительными. Закроем аккуратно наши одуванчики вырезанными кружками.



Воспользуемся синей краской и с помощью «набрызга» оттеним одуванчики вокруг картонных кругов.



Аккуратно снимите картон.



Вот оно – пушистое чудо природы!