**Аннотация к Рабочей программе**

Учебный предмет: литература

Класс: 6

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Нормативная база:

* ФГОС ООО;
* Примерная программа по литературе;
* Авторская программа по литературе 5-9 классы. Авторы-составители: В.Я.Коровина и др. (М.: Просвещение, 2014)  к учебнику «Литература. 6 класс» в 2-х частях, В. П. Полухиной, В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).
* Положение о рабочей программе МБОУ СШ № 155;
* Учебный план МБОУ СШ № 155.

Учебно-методический комплекс:

* Учебник: Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2014.

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;

- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Кол-во часов: 102 часа

Основные разделы и формы текущего контроля, промежуточной аттестации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные разделы учебного предмета | Формы текущего контроля | Периодичность и формы промежуточной аттестации |
| **Введение** | Текущий контроль | 01.04.2020- 15.05.2020комплексная контрольная работа |
| **Устное народное творчество**  | Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. |
| **Из древнерусской литературы**  | Устные и письменные ответы на вопросы. |
| **Из русской литературы XIX в.**  | Контрольная работа № 1 по теме «Басня».Контрольная работа 2 по повести АС. Пушкина «Дубровский».Контрольная работа № 3 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.Контрольная работа № 4 по произведениям поэтов.КР № 5 по произведениям Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова.КР № 6 по стихотворениям русских поэтов XIX века |
| **Из русской литературы XX века**  | Контрольная работа № 7 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»Контрольная работа N° 8 по стихотворениям о природе поэтов XX в. |
| **Из зарубежной литературы**  | Текущий контроль |
| **Подведение итогов года**  | Текущий контроль |

Аннотацию составил учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Селиверстова Наталья Олеговна